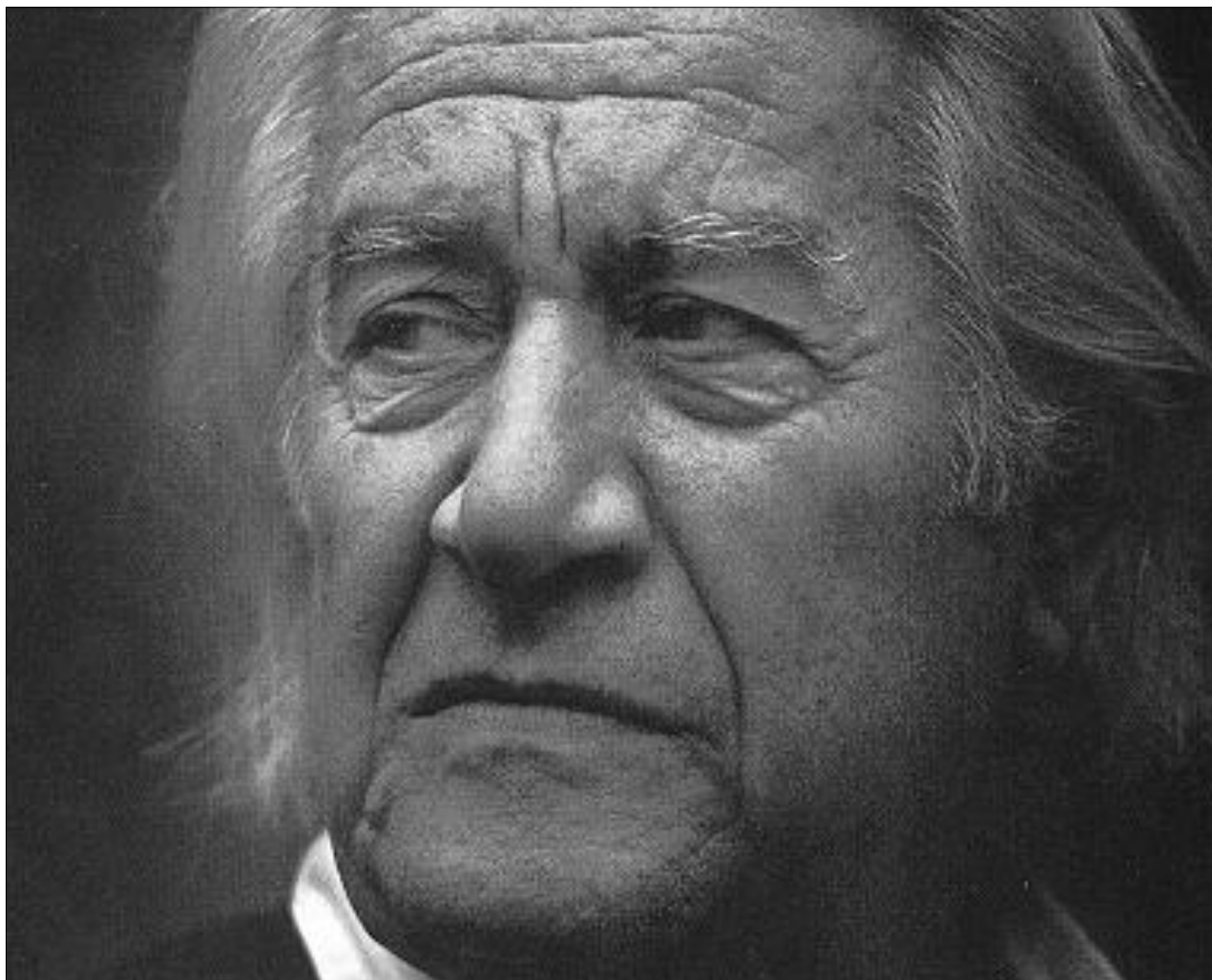




Omaggio a Sergiu Celibidache

6-8 novembre 2026

PERUGIA

via Fratelli Pellas, 48 • 06121 Perugia (PG)

cell. +39 328 8258944

www.arsetlabor.eu • email: info@arsetlabor.eu

Iscritta al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore, Sezione Associazioni di Promozione Sociale, Repertorio 29183
C.F. 93034410253

PROGRAMMA

6 Novembre

Prova pubblica ore 10

Concerto ore 20



Sergiu Celibidache con Heinz Tiessen

HEINZ TIESSEN

Duo Sonata per violino e pianoforte op 35

Zwei ernste Weisen für Bratsche mit Klavierbegleitung op. 30 n.2 e op.29 n.2

JOHANNES BRAHMS

Quartetto per pianoforte e archi op.26

Quartetto ARS ET LABOR

Christa Bützberger • pianoforte

Sara Gianfriddo • violino

Sayako Otori • viola

Héloïse Piolat • violoncello



Simposio, programma

7 Novembre

- 9.45 Saluti istituzionali
moderatore per tutti gli interventi: Dott. Giulio Gaeta, presidente di ARS ET LABOR APS
- 10 Apertura dei lavori: *Omaggio a Sergiu Celibidache*
a cura di Christa Bützberger, Jörg Birhance, Patrick Lang e Matthias Thiemel
- 10.20 *Heinz Tiessen e Sergiu Celibidache: alla scoperta della verità in musica*
a cura del Prof. Alberto Fassone, Conservatorio di Bolzano
- 11 Discussione
- 11.30 Pausa caffè
- 11.50 *Rileggendo gli appunti delle lezioni di Maestro Celibidache - avvicinamento ad un insegnamento Zen*
a cura del M.º Christa Bützberger, ARS ET LABOR APS Perugia
- 12.30 Discussione
- 13.00 Pausa pranzo
- 15.00 *Capacità correlativa esemplificato nei raggruppamenti di misure in J. S. Bach e B. Bartók*
a cura del Prof. Matthias Thiemel, Alanus Hochschule, Mannheim
- 15.40 Discussione
- 16.00 *La fenomenologia della musica di Günther Anders nella prospettiva di Celibidache*
a cura del Prof. Patrick Lang, Università di Nantes
- 16.40 Discussione
- 17 Pausa
- 17.20 *Saggio per una fenomenologia della forma musicale*
a cura del M.º Jörg Birhance, European Music Institute Vienna
- 18.00 Discussione

8 Novembre

- 10 *Fenomenologia e neuroscienze*
a cura del M.º Mattia Amato, Università di Siena, Conservatorio di Siena
- 10.40 Discussione
- 11 *L'approccio didattico-strumentale nell'eredità di Celibidache*
a cura della Dott.ssa Antonia Sfrangeu, ARS ET LABOR APS Perugia
- 11.40 Discussione
- 12.30 Chiusura dei lavori
-